



**plebeyos**  
bailes

*Letras*

**El caballo del Marqués**  
Coxo, manco y rabón es.  
Es cojo, manco y rabudo  
Y en el espinaço un nudo:  
Diçen que su amo es cornudo;  
Conmigo lo provareis.  
El caballo del Marqués  
Coxo, manco y rabón es.  
Diçen comerá en un dia  
Quanto se muele un molino,  
Y metido en un camino  
A palos le llebareis.  
El caballo del Marqués  
Coxo, manco y rabón es.

**Al villano que le dan**  
La çebolla con el pan. ,  
Al villano testarudo  
Denle pan y açote crudo;  
No le daban otra cosa  
Sino la mujer hermosa,  
Pero pobre y virtuosa,  
Para vivir con ofan,  
Al villano que le dan  
La cebolla con el pan.  
El villano, ei es villano,  
Danle el pié, toma la mano ;  
Vive contento y ufano  
Quando á visitarle van.

Al villano que le dan  
La cebolla con el pan.  
Al villano se la dan  
la cebolla con el pan.

---

### **Vuestros ojos tienen d'Amor no sé qué,**

Vuestros ojos tienen d'Amor no sé qué,  
que me yelan, me roban, me hieren, me matan a fe.  
¿Por qué me mirays  
con tanta aflicción,  
y a mi corazón,  
me aprisionays?  
Que si vos me mirays yo os acusaré.

---

## Si queréis que os enrame la puerta

Si queréis que os enrame la puerta,  
vida mía de mi corazón,  
si queréis que os enrame la puerta  
vuestros amores míos son.

Si queréis que os enrame la puerta,  
vida mía de mi corazón,  
En el cielo hay dos estrellas  
que están querellando a dios,  
por qué no las hizo a ellas,  
tan hermosas como a vos.

Si nos amamos los dos  
yo cantaré con razón,  
Si queréis que os enrame la puerta  
vuestros amores míos son.

Calle arriba calle abajo  
vida muerto me tenéis.  
Las hierbas se vuelven flores  
donde vos ponéis los pies.

Mi querida verdad es  
que causándome pasión,  
Si queréis que os enrame la puerta,  
vuestros amores míos son.

---

## Ay!, amor loco

Ay!, amor loco, ¡ay!, amor loco  
Ay!, amor loco, ¡ay!, amor loco,  
Yo soy por vos, y vos por otro.  
Tus bellos ojos, señora mía,  
La triste noche vuelven en día.  
Si tú me quieres como te quiero,  
Serás cadena, yo prisionero.  
Tus ojos miro, dos hombres veo,  
Como soy solo, de celos muero.  
¡Ay!, amor loco, rapaz Cupido,  
De amor de Filis ando perdido.  
Ten, cual divino, misericordia,  
Que para dioses es mayor gloria.  
Dulce señora de mi esperanza,  
En gloria vive quien os alcanza.

---

## Marizápalos

Marizápalos era muchacha  
y enamoradica de Pedro Martín,  
por sobrina del cura estimada,  
la gala del pueblo, la flor de Madrid.

Marizápalos salió una tarde  
al verde sotillo de Vaciamadrid  
porque entonces, pisándole ella,  
no hubiese más Flandes que ver su país.

Estampando la breve chinela,  
que tiene ventaja de mayor chapín,  
por bordarle sus plantas de flores,  
el lazo del campo se volvió tabí.

Merendaron los dos a la mesa  
que puso Marieta de su faldellín  
y Perico, mirando a lo verde,  
comió con la salsa de su perejil.

Pretendiendo de su garabato  
quitarle la carne con garfio sutil,  
Marizápalos le dijo: ¡zape!  
quedando en su aliento cariño de miz.

Cuando oyeron allá entre la ramas  
las herradurillas de un fuerte rocín,  
el Adonis se puso en huida  
temiendo los dientes de algún jabalí.

Y era el cura, que al soto venía,  
que si un poco antes acierta a venir,  
como sabe gramática el cura,  
podía cogerlos en un mal latín.

## Romerico florido

Romerico florido  
coge la niña,  
y el Amor, de sus ojos  
flechas cogía.

### *Coplas.*

La que es el lucero  
de nuestro lugar  
flores va a buscar  
de amor, en verdad,  
y la del romero,  
que es azul y blanca,  
cual la mano franca  
de quien la cogía,  
y el Amor, de sus ojos  
perlas cogía.

Las flores que son  
de color más rico  
coge con el pico  
de su discreción ;  
más con más razón  
esta flor cruel,  
que a veces da miel  
y a veces acíbar,  
coge la niña,  
y el Amor, de sus ojos  
flechas cogía.

---

## JÁCARA

No hay que decir el primor  
ni con el valor que sale,  
que yo sé que es la zagala  
de las que rompen el aire,  
que yo sé que es la zagala  
de las que rompen el aire.

Es tan bizarra y presumida,  
tan valiente y arrogante  
que ha jurado que ella sola  
ha de vencer al dios Marte,  
que ha jurado que ella sola  
ha de vencer al dios Marte.

Si sabe que la festejan,  
las florecillas y aves,  
juzgará que son temores  
lo que hacéis por agradables,  
juzgará que son temores  
lo que hacéis por agradables.

Muera con la confusión  
de su arrogancia, pues trae,  
por blasón de la victoria,  
¡rayos con que ha de abrasarse!  
¡rayos con que ha de abrasarse!

No hay que decir el primor  
ni con el valor que sale,  
que yo sé que es la zagala  
de las que rompen el aire,  
que yo sé que es la zagala  
de las que rompen el aire.

---

## **Guárdame las vacas**

*Cristóbal de Castillejo (España, 1490-1550)*

Guárdame las vacas,  
carillejo y besarte he;  
bésame tú a mí,  
y yo te las guardaré.

---

## **ZARABANDA**

La zarabanda está presa que d'ello mucho me pesa  
que quiere ser condesa y también emperadora  
¡A la pera mora, a la matadora!

Si queréis que yo te cante coplitas del almirante  
donde poniente a levante no hay más mala cantadora  
¡que la pera mora, que la matadora!

Si decís de las de Almagro que tienen a gran milagro  
que de una cosa tan magra salga d'ello tal gordura  
¡Ay ben ventura salga la su natura!

Si decis de las de Madril que en el amorosa lid  
son más valientes que el Cid con las harmas de natura  
¡ay ben ventura con la su natura!

Si decis de las valencianas tienen las varrigas llanas  
y se lo hacen sin almohadas y muy dulce la natura.  
¡ay ben ventura que linda natura!

Si decís de las castellanas que se ponen como ranas  
tendidas en blandas camas por hacer bien su figura  
¡a la ben ventura para su natura!