



DIDÀCTIC

PLEBEYOS BAILES



SINOPSI

Què tenen en comú la Rosalia i les dones que al Segle d'Or s'havien de disfressar o buscar llocs amagats on poder tocar un instrument, cantar, ballar i passar-s'ho bé? Doncs que eren unes transgressores.

A Plebeyos bailes us transportarem a una època a cavall entre el Renaixement i el Barroc, quan un escriptor com Calderón de la Barca opinava que les dones podien arribar a ser intel·ligents o quan un altre escriptor com Cervantes, encoratjava aquelles que intentaven desfer-se del poder de pares i marits. També deien que vestien de forma estrafolària o cantaven unes lletres que no entenia ningú.

Tot això us ho explicarem a través d'un espectacle musical pensat per a joves d'entre 12 i 18 anys, on la música serà la principal protagonista, però també els diàlegs entre les cantants -farcits d'expressions adolescents que escapen de la comprensió dels boomers »- i la seva interacció amb el públic.

FITXA TÈCNICA

Direcció: Èlia Casanova

Intèrprets: Èlia Casanova/Beatriu Lafont. Belisana Ruiz (cover)

Assistència coreogràfica: Sofia Asencio (Doctor Alonso)

Guió: Tona Català

Veus en off: Amàlia Garrigós

Audiovisual: PiliXip

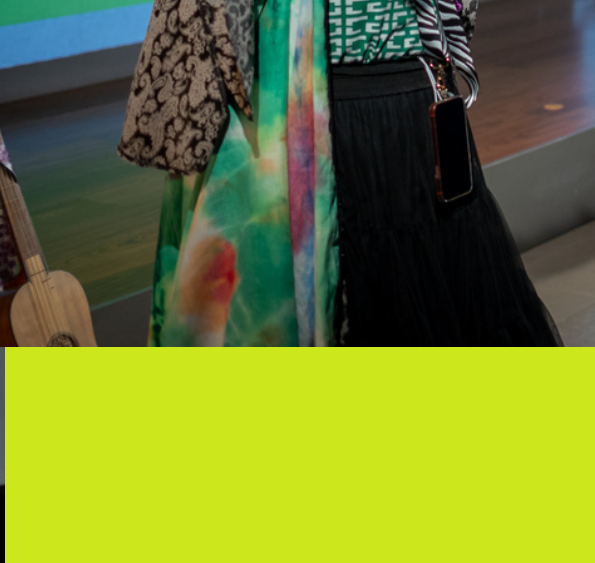
Diseny, tècnic de so i llums: Victor Suárez

Guía pedagògica: Sonia Ferrer

Producció: Marta Pérez/Èlia Casanova

Ajudant de producció: María José Climent

Arranjament d'audios: Fernando Brunet



PROGRAMA

Al villano se la dan - El Cavallo del Marqués – Anónimo/ Arreglos Miguel A. López

Si queréis que os enrame la puerta – L. Briceño/ Arreglos Miguel Á. López

Ay amor loco – L.Briceño/ Arreglos Miguel Á. López

Marizápalos – Anónimo/ Arreglos. Rafael Sánchez Mombiedro

Passacaglia*

Zarabanda - Gaspar Sanz/ Pau canyigueral

Jácara - No hay que decir el primor -Gaspar Sanz/ Anónimo*

Guardame las vacas – Anónimo*

***Versió i improvisacions del Grup La Tendresa**

EXPLICACIÓ I VIDEO

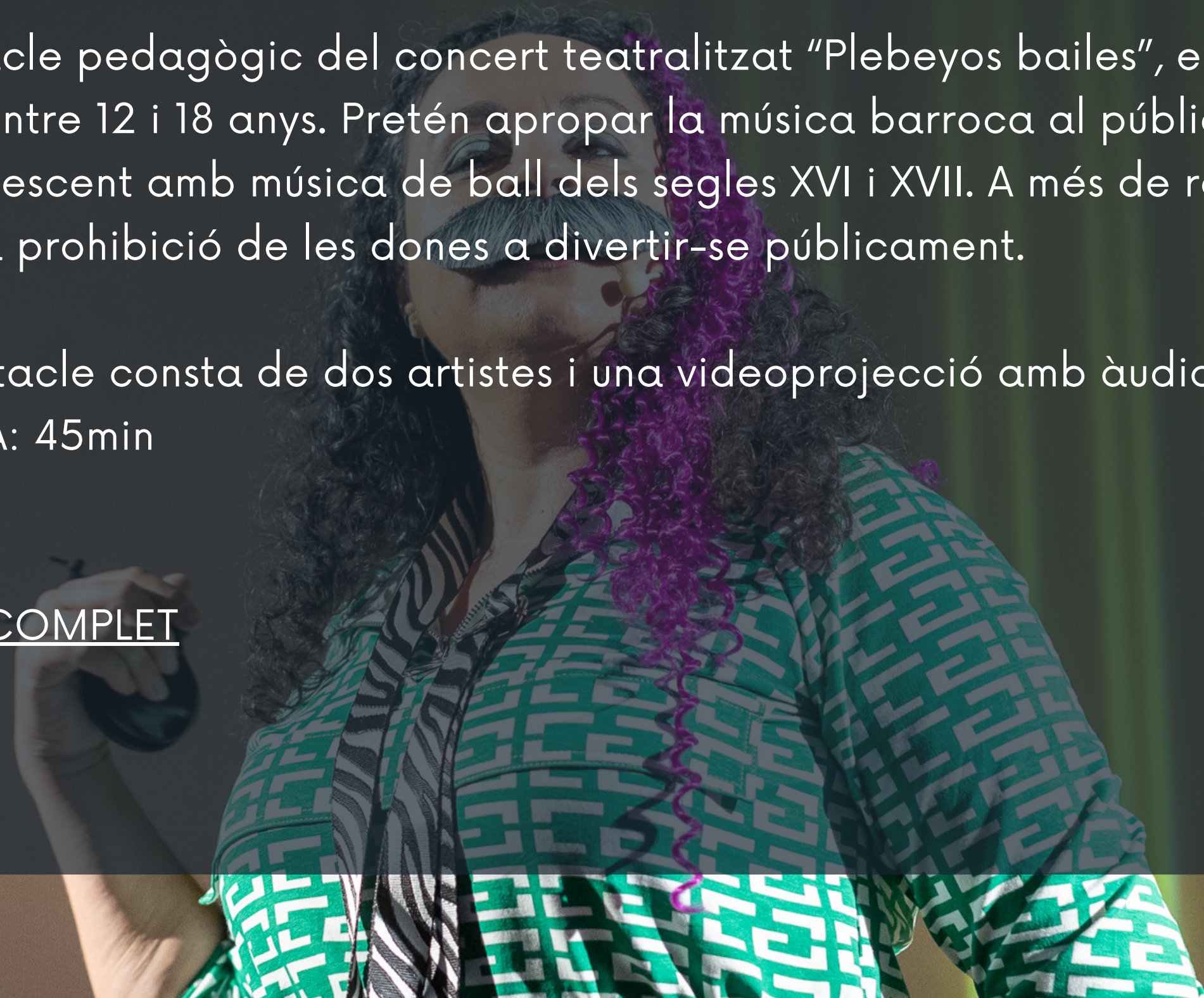
Espectacle pedagògic del concert teatralitzat "Plebeyos bailes", enfocat per a públic entre 12 i 18 anys. Pretén apropar la música barroca al públic adolescent i preadolescent amb música de ball dels segles XVI i XVII. A més de reflexionar sobre la prohibició de les dones a divertir-se públicament.

L'espectacle consta de dos artistes i una videoprojecció amb àudio.

DURADA: 45min

[VIDEO COMPLET](#)

[TEASER](#)



RIDER

SO

- 2 micròfons de diadema:
 - Color beix.
 - Sistema sense fil.
- Model proposats:
 - DPA 4066 + Sennheiser EW300/500 G4 + Petaca
- 1 micròfon de mà sense fils per a possibles intervencions del públic, muntat en un suport de peu.
- Model proposats:
 - Sennheiser ew 100 G4
 - Taula de barreges amb almenys:
- 3 canals mono XLR
- 2 canals stereo connexió jack 1/4
- 1 canal FX (reverb)
- 1 Enviament per a monitors pre fader
- Models acceptats o similars:
 - Soundcraft EFX8
 - Mesures 32R
 - Yamaha QL1/QL5
- PA amb prou potència per cobrir l'espai ocupat per l'audiència.
- 2 monitors de sòl
- Model proposats:
 - d&b Opera 12

AUDIOVISUAL

- Projector opcions (per ordre de preferència):
 - Tir curt (projecció vertical).
 - Retroprojector amb pantalla per a retroprojecció.
 - Projector normal penjat del sostre per intentar evitar projectar ombres.
- Potència mínima 4000 lúmens (major per a retroprojecció)
- Pantalla o superfície llisa blanca de mínim 2x2m on projectar.

IL·LUMINACIÓ

- Il·luminació d'escenari
 - Il·luminació frontal difusa i càlida 3200K
 - Il·luminació contra 5600K

CONTACTE

contratacion@plebeyosbailes.com

gestcultgest@gmail.com

contratacion@eliacasanova.com

(+34) 658 28 25 40 / 651 82 93 61